

## Пояснительная записка

Литература как искусство словесного образа — особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершённость, предполагающие активное сотворчество воспринимающего. Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России. Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни».

**Основными целями изучения** предмета «Родная литература» на ступени основного общего образования являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Основное внимание уделяется знакомству обучающихся с методами научного познания, постановке проблем, требующих от обучающихся самостоятельной деятельности по их разрешению.

### **Задачи реализации программы:**

- развивать способности формулировать и аргументированно отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения;
  - совершенствовать умение анализа и интерпретации художественного текста, предполагающих установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя;
  - отбирать тексты с учетом интереса школьников к нравственно-философской проблематике произведений и психологическому анализу;
- постигнуть систему литературных родов и жанров, а также художественных направлений

## Место курса «Литература» в учебном плане

В соответствии с учебным планом школы предмет «Родная литература(на русском языке)» изучается в объёме 30ч, , из них: в 5 классе — 10 ч, в 6 классе — 10 ч, в 7 классе — 10 ч.

### Предметные результаты :

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

### Тематическое планирование

№ п/п	Автор и наименование изучаемого произведения	Часы
5 класс		
1.	П. П. Ершов. «Конёк-Горбунок»	1
2.	Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб»	1
3.	Н. В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством»	1
4.	Н. А. Некрасов. «На Волге»	1
5.	А. П. Чехов. «Хирургия» и другие рассказы	1
6.	К. Г. Паустовский. «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы» и другие сказки	1
7.	С. Я. Маршак. «Двенадцать месяцев». Сказки для детей	1
8.	Н. А. Тэффи. «Валя»	1
9.	П.П. Бажов «Малахитовая шкатулка»	1
10.	Итоговый урок по курсу «Родная литература» 7 класс	1

6 класс		
1	А. С. Пушкин. «Узник», «Зимнее утро», «И. И. Пущину», «Зимняя дорога» и другие стихотворения	1
2	Развитие представлений об эпитете, метафоре, композиции. «Повести Белкина»: «Барышня-крестьянка»	1
3	М. Ю. Лермонтов. «Тучи», «Листок», «На севере диком стоит Зодионоко...», «Утёс», «Три пальмы»; другие стихотворения	1
4	Ф. И. Тютчев. «Неохотно и несмело...», «Листья», «С поляны коршун поднялся...», другие стихотворения	1
5	А. А. Фет. «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Ещё майская ночь...», «Учись у них — у дуба, у берёзы...», другие стихотворения	1
6	Н. С. Лесков. «Левша»; «Человек на часах»	1
7	А. П. Чехов. «Голстый и тонкий» и другие рассказы	1
8	А. П. Платонов. «Неизвестный цветок», «Цветок на земле» и другие рассказы	1
9	В. М. Шукшин. «Чудик», «Критики» и другие рассказы	1
10	Итоговый урок по курсу «Родная литература» 6 класс	1
7 класс		
1	Некрасов. «Размышления у парадного подъезда» и другие стихотворения	1
2	М. Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик» и другие сказки	1
3	А. П. Чехов. «Хамелеон», «Злоумышленник», «Размазня» и другие рассказы	1
4	И. А. Бунин. «Цифры», «Лапти» и другие рассказы	1
5	М. Горький. «Детство» (главы), «Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»), «Челкаш» и другие рассказы	1
6	М. М. Зощенко. «Беда»; другие рассказы	1
7	Р. Д. Брэдбери. «Каникулы», другие рассказы	1
8	Р. Бёрнс. «Честная бедность»; другие стихотворения	1
9	И.А.Бунин «Лапти»	1
10	Итоговый урок по курсу «Родная литература» 7 класс	1